



PERSBERICHT
2 APRIL 2009

GAUDEAMUS VERTOLKERS CONCOURS & WEEK VAN DE
KAMERMUZIEK HAND IN HAND OP DE AMSTERDAMSE PODIA
18 T/M 26 APRIL 2009

Na het succes van 2005 en 2007 neemt het Gaudeamus Vertolkers Concours, dat sinds 1963 bestaat, opnieuw zijn intrek in het Conservatorium van Amsterdam. Parallel hieraan organiseert het Conservatorium van Amsterdam de Week van de Kamermuziek, met workshops, masterclasses en concerten, waarin het kamermuziek- en ensembleleven van het conservatorium in al zijn facetten aan bod komt.

Het Gaudeamus Vertolkers Concours heeft als doel om de uitvoering van hedendaagse muziek te bevorderen. Circa 100 kandidaten uit 29 landen op tientallen verschillende instrumenten zullen strijden om de prijzen. Traditiegetrouw wordt tijdens het concours extra aandacht besteed aan een bepaald instrument, met dit jaar de hoofdrol voor de elektrische gitaar. Zes kandidaten zullen strijden om de speciale prijs van €2.250.

In het programma van de Week van de Kamermuziek heeft de elektrische gitaar ook een plek gekregen. Het POW Ensemble gaf aan zes componisten de opdracht om een werk voor de combinatie van elektrische gitaar en twee computers te schrijven. Het resultaat hiervan kunt u horen op 21 april in het Conservatorium van Amsterdam.

Het Orgelpark opent voor het eerst zijn deuren voor het Gaudeamus Vertolkers Concours. Twee deelnemers zullen hier voor de jury spelen en op 25 april vindt er een concert plaats in het kader van de Week van de Kamermuziek. Tijdens dit concert vindt de cd-presentatie plaats van 'Tactile', met composities van Wouter Snoei.

Het geheel wordt afgesloten op zondag 26 april met 's middags het Symfonieorkest van het Conservatorium o.l.v. Ed Spanjaard en 's avonds de finale van het Gaudeamus Vertolkers Concours, beide in Muziekgebouw aan 't IJ.

Voor meer informatie, zie www.muziekcentrumnederland.nl en
www.conservatoriumvanamsterdam.nl

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie over dit persbericht kunt u terecht bij:

Tanja Pardieck, PR medewerker van Muziek Centrum Nederland, telefoon:
(020) 344 60 00; e-mail; **t.pardieck@mcn.nl**

www.muziekcentrumnederland.nl (over het Gaudeamus Vertolkers
Concours)

Liesbeth Darlang, communicatiemedewerker van het Conservatorium van

Amsterdam, telefoon: (020) 527 75 87; e-mail: I.darlang@ahk.nl
www.conservatoriumvanamsterdam.nl (over de Week van de
Kamermuziek)

Informatie, kaartverkoop en adressen

Conservatorium van Amsterdam, Oosterdokskade 151, Amsterdam,
toegang: vrij

Muziekgebouw aan 't IJ, Piet Heinkade 1, Amsterdam, toegang: normaal €
18,00, MIJ-kaart € 14,50, Stadspas € 15,00, CJP € 15,00 (prijzen inclusief
pauzedrankje en besprekkosten) reserveren: 020-788 20 00

Orgelpark, Gerard Brandtstraat 26, Amsterdam, toegang: normaal € 12,50,
studenten, 65+ en stadspas € 7,50, reserveren: 020- 51 58 111

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl
