



1 december 2009

PERSBERICHT

Uitreikingen op Dag van de Wereldmuziek: vrijdag 11 december in Utrecht **MCN Wereldprijs voor Joep Bor;** **Nominaties bekend voor MCN Global Act Award en** **MCN World Up! Award**

De eerste MCN Wereldprijs is toegekend aan Joep Bor: oprichter van de afdeling Wereldmuziek (nu World Music Academy) van Codarts, Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam. De MCN Wereldprijs is bestemd voor de persoon die achter de schermen van grote betekenis is geweest voor ontwikkeling van de wereldmuziek in Nederland. De jury waardeert zijn niet aflatende fascinatie voor de ongrijpbaarheid van het genre. Bor is daarmee een belangrijke motor voor de ontwikkeling van de wereldmuziek in Nederland geweest.

De drie genomineerden voor de **MCN Global Act Award**, bestemd voor de Nederlandse wereldmuziekartiest of -band die gedurende een langere periode toonaangevend en succesvol is geweest, zijn: **Boi Akih, Fernando Lameirinhas** en **Kasba**.

De drie genomineerden voor de **MCN World Up! Award** voor het meest veelbelovende talent zijn: **Karsu Dönmez, Maria Fernández Álvarez & Norman Peplov** en **Ntjamrosie**. Deze prijs is tot stand gekomen in samenwerking met het World Music & Dance Center.

De prijzen worden uitgereikt tijdens de eerste Dag van de Wereldmuziek op 11 december in Utrecht: de MCN Wereldprijs en de MCN World Up! Award om 18.30 uur in SJU Jazzpodium; de MCN Global Act Award om 20.30 uur in RASA. De winnaar van de MCN Global Act Award geeft direct aansluitend een kort concert.

De jury van de MCN Wereldmuziekprijzen bestaat dit jaar uit: Jeanneke den Boer (DB Consult, management en projectontwikkeling in culturele sector), Annemiek Ebbink (NOTA music business), Ton Maas (muziekjournalist bij Mixed en de Volkskrant), Sharie Parsipoor (DJ Ishtar) en Matti Poels (musicus, muziekjournalist).

De prijzen zijn door Muziek Centrum Nederland in het leven geroepen om de waardering van belangrijke krachten in en achter de wereldmuziek uit te drukken en om nieuw talent te signaleren. Het is de eerste keer dat deze prijzen worden uitgereikt.

Dag van de Wereldmuziek

De Dag van de Wereldmuziek biedt onder meer seminars, lezingen en een groot aantal showcases. RASA en het SJU Jazzpodium in Utrecht zijn vrijdag 11 december het middelpunt van de wereldmuziek in Nederland. Het programma overdag is bestemd voor iedereen die zich beroepshalve bezighoudt met (wereld)muziek in Nederland. De optredens 's avonds in RASA zijn voor

professionals én publiek.

Verschillende korte seminars besteden uitgebreid aandacht aan muziek uit verschillende werelddelen. In de Mixed Media Lounge zijn er korte interviews met musici en vinden er kleine live-optredens plaats. Tijdens de informatiemarkt promoten Nederlandse wereldmuziekgroepen zichzelf.

's Middags en 's avonds spelen op vijf podia in RASA en het SJU Jazzpodium artiesten met verschillende achtergronden en in uiteenlopende stijlen:

Adir Kochavi Group, Boi Akih Trio, CaboCubaJazz, Carlama Orkestar, Ceumar & Mike del Ferro Trio, Curra Suarez & Yorgos Valiris, DJ Miss World, DJ Polyesta, Fang Weiling, Flamenkika, Four Wheel Drive, Gipsy Swing Trio, Göksel Yilmaz Duo, Hotel, Jiga-Vôo, Karsu Donmez, Mama Roux, tangoduo Marcos di Paolo en Santiago Cimadevilla. Maria Fernández Álvarez & Norman Peplow, Mdungu, Miguel Osorio, Naomi Sato, Neco Novellas (solo), Rima Khcheich en Shahzad Ali. De dj's Polyesta en Miss World besluiten met hun showcases in RASA tot in de late uurtjes de Dag van de Wereldmuziek.

De Dag van de Wereldmuziek is een initiatief van Muziek Centrum Nederland in samenwerking met RASA en met medewerking van het World Music & Dance Center, het World Music Forum NL, Mixed Wereldmuziekmagazine en SJU Jazzpodium.

Voor kaartverkoop zie: www.rasa.nl

Voor programma en meer informatie: www.dagvanderwereldmuziek.nl

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl

