

27 juli 2010



PERSBERICHT

ComMotie vervolgt debat kosmopolitische podiumkunsten Dubbeleditie 7 en 10 september 2010 tijdens festivals Amsterdam

Met een dubbeleditie opent ComMotie een nieuwe reeks debatten over heikele kwesties in de kosmopolitische podiumkunsten. *De keuze van de kijker: noodzaak of noodgreep?* is thema tijdens het Nederlands Theater Festival (7 september Stadsschouwburg Amsterdam). *Jungle Fever*, over het groeiend aantal Hollandse makers in den vreemde, is op 10 september onderwerp van ComMotie tijdens het festival Allez Congo! in De Brakke Grond. ComMotie is een initiatief van het Fonds Podiumkunsten, Theater Instituut Nederland en Muziek Centrum Nederland.

dinsdag 7 | 9 16.00 uur | zaal open 15.30 uur

Stadsschouwburg Amsterdam ihkv Nederlands Theater Festival

De keuze van de kijker: noodzaak of noodgreep?

Toen Adelheid Roosen aantrad als juryvoorzitter van TF, gaf ze ook de kijker een stem: een wijkjury van elf Amsterdamse vrouwen bekeek, besprak en koos. Hoe kijken mensen die weinig of niet naar het theater gaan? Is hun selectie wezenlijk anders dan die van de programmeur? Wat levert het op om publiek te betrekken in de programmering? Is het tijd dat het professionele smaakmonopolie zijn plaats afstaat? Een pittig gesprek met denkers en doeners.

Keynote speaker: Baba Israel (Contact Theatre UK)

Met o.a.: Rabiaâ Benlahbib (Kosmopolis Den Haag) en Joost Heijthuijsen (Incubate festival)

Gespreksleider: Jörgen Tjon A Fong

vrijdag 10 | 9 16.30 uur | zaal open 16.00 uur

De Brakke Grond Amsterdam ihkv festival Allez Congo!

Jungle Fever – Nederlandse podiumkunstenaren in den vreemde

Steeds meer westerse podiumkunstenaren verleggen hun werkterrein naar het verre zuiden of oosten op zoek naar artistieke vriendschappen. Tijdens *Jungle Fever* voelen we enkelen van hen aan de tand en vragen we betrokkenen uit het gastland naar hun ervaring. Waar ligt de grens tussen artistieke verrijking en culturele safari, tussen cultureel kosmopolitisme en imperialisme? Wie levert deze reislust het meeste op – de Nederlandse maker of het publiek in den vreemde?

Met o.a.: Terrie Hessels (The Ex), Papy Mbwiti, Annemarie Prins en Jolanda Spoel

Gespreksleider: Jörgen Tjon A Fong

Toegang tot beide debatten is gratis. Voor aanmelden en actuele programmainformatie: www.commotie.nu.

Waarom ComMotie?

ComMotie, een initiatief van Fonds Podiumkunsten, TIN en MCN, wil het debat over diversiteit in de podiumkunsten ontdoen van de enge kaders waarin het zichzelf heeft verstrikt. ComMotie kijkt naar de Nederlandse kunstpraktijk vanuit de context van mondiale ontwikkelingen, globalisering en toenemende mobiliteit van kunstenaars. ComMotie wil een toegankelijk debat stimuleren, zonder politieke lading, waarin muziek, dans en theater centraal staan.

Voor de redactie, niet voor publicatie

Contact voor de pers:

Annerieke Simeone, Communicatie Adviseur Fonds Podiumkunsten

a.simeone@fondspodiumkunsten.nl

telefoon 070 - 707 27 00



www.commotie.nu