



Amsterdam, 18 november 2010



PERSBERICHT

Felix Meritis, 2 en 3 december 11.00 - 17.00 uur

Conferentieprogramma Dutch Jazz & World Meeting bekend

De Dutch Jazz & World Meeting 2010 – 1, 2 en 3 december op meerdere locaties in Amsterdam – is zowel overdag als 's avonds het toneel voor de professionele jazz en wereldmuziek. De conferentie, op 2 en 3 december in Felix Meritis, focust in dertien panels en bijeenkomsten op verschillende belangrijke aspecten in beide genres. 's Avonds spelen in de Melkweg en Sugar Factory toonaangevende jazz- en wereldmuziekacts voor (inter)nationale muziekprofessionals en publiek.

Voor de conferentie zijn als sprekers en panelleden vooraanstaande muziekjournalisten, wetenschappers, festivalprogrammeurs en muzikanten uitgenodigd, waaronder Francesco Martinelli (Archive of Siena Jazz), Stuart R. Wilson (consul American Consulate General, Amsterdam), Catharine O'Grady (Ottawa Jazz Festival), John Kelman (Allaboutjazz.com), Tony Whyton (Reader Salford University UK) en Tim Wall (Hoogleraar Radio & Media Universiteit Birmingham).

Op 2 en 3 december kunnen muziekprofessionals in Felix Meritis de volgende panels bijwonen:

- Caribbean heritage in modern Dutch music - 'Crossover to the next level' – traditional versus modern
- Focus on Brazil
- Focus on USA
- Jazz.X: New moves into media presentation of jazz(-related) music
- KIT Tropentheatre - 100 years of unique world history
- Paul Acket 1929-1992. Musician without an instrument.
- Reaching a broader audience for jazz & world music - An update at the end of the new decade
- Rhythm Changes - Jazz Cultures and European Identities
- The Art of the Interview
- Using online and social media - Extend your audience for live events
- Women Can't Swing - Female issues in jazz & world music
- World Music & Dance Centre - World Music is all about the here and now
- Free Legal Advice – Bousie advocaten

Tijdens de conferentie geven een viertal acts korte showcases: Blazin' Quartet, Ernst Glerum, Joris Posthumus Quartet en Ntjam Rosie.

Nederlandse artiesten, managements en labels presenteren zich op de informatiemarkt. Donderdag 2 december ligt de focus op de jazz, vrijdag 3 december op wereldmuziek.

Voor het volledige conferentieprogramma en mogelijkheid tot aanmelding: www.djwm2010.nl

Dutch Jazz & World Meeting 2010

Op 1, 2 en 3 december 2010 organiseert Muziek Centrum Nederland de eerste editie van de Dutch Jazz & World Meeting. De Dutch Jazz & World Meeting 2010 (DJWM2010) vindt plaats in het Bimhuis, Melkweg, Sugar Factory, Felix Meritis en het Eden Amsterdam American Hotel. Maar liefst 31 toonaangevende acts uit de Nederlandse jazz en wereldmuziek presenteren zich aan enkele honderden internationale en nationale muziekprofessionals én het Nederlands publiek. DJWM2010 is het eerste showcase-evenement van deze omvang dat jazz en wereldmuziek samenbrengt. DJWM2010 is ook een tweedaagse conferentie.

Concerten in Melkweg en Sugar Factory

Donderdag 2 december: Benjamin Herman Quartet, Izaline Calister, The Ploctones, Arifa, Baraná, Corkestra, Maghreb Mania, Elastic Jargon, Gareth Davis & Machinefabriek, Harmen Fraanje Avalonia Trio, HOTEL, Jasper Blom Quartet, Knalpot, Minyeshu, Ecker/vanHek en Widosari.

Vrijdag 3 december: Amsterdam Klezmer Band, Mdungu, Eric Vloeimans' Gatecrash, Lilian Vieira & Rogério Bicudo, Artvark Saxophone Quartet, Combinatie XVI, Ghetto Flow, Jungle Boldie, KIT, Lackritz, Lenneke van Staalén, Namgyal Lhamo, Simin Tander Quartet, Suzanna Lubrano en The Ambush Party.

Kaartverkoop via www.melkweg.nl

Mediapartners van DJWM2010 zijn: De Groene Amsterdammer, FunX, Jazzism, MixedWorldMusic.com, Radio 6 (NTR en VPRO radio) i.s.m. RNW, SALTO.

www.djwm2010.nl

Noot voor redacties:

Voor meer informatie over de Dutch Jazz & World Meeting 2010 en persfoto's kunt u contact opnemen met Karen van der Spek: k.spek@chello.nl / 06 54641211

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl

