

PERSBERICHT

OPERATIE MUZIEKTHEATER WERKT AAN TOEKOMST MUZIEKTHEATERSECTOR

Vrijdag 27 mei organiseert Operatie Muziektheater in samenwerking met Operadagen Rotterdam een bijeenkomst voor muziektheatermakers, (internationale) programmeurs en andere belangstellenden. Met presentaties en pitches van projecten door muziektheatermakers, kennismakingen tussen makers en afnemers en een plenaire bijeenkomst met inspirerende voorbeelden uit de Europese muziektheaterpraktijk. Operatie Muziektheater is een initiatief van het Theater Instituut Nederland (TIN), Muziek Centrum Nederland (MCN) en het Fonds Podiumkunsten.



Gedurende twee seizoenen heeft Operatie Muziektheater in debatten en conferenties gewerkt aan het beter functioneren van de muziektheatersector in Nederland. Artistieke ontwikkeling, doorstroming van talent, verankering van initiatieven bij podia en festivals en verschillende mogelijkheden van samenwerking kwamen daarbij aan bod. Deze bijeenkomst is een vervolg op de werkconferentie die in januari jongstleden resulteerde in een door zeventig belanghebbenden getekend document. Daarin verklaarden zij te werken aan een betere samenwerking tussen makers en producenten en verdere afstemming met podia en festivals.

Vanaf 13.30 uur zullen opera-, musical-, en muziektheatermakers in de foyer van de Rotterdamse Schouwburg hun projecten presenteren en pitchen. Er is mogelijkheid om te netwerken en de gelegenheid voor makers en (internationale) programmeurs om nader kennis te maken.

Panel

Onder leiding van Lex Bohlmeijer zal vanaf 16.00 uur een gesprek plaatsvinden met internationale gasten over 'European Best Practises in producing, marketing and financing of music theater'.

Sprekers: Cathie Boyd (Cryptic, Glasgow), Nanine Linning (Theater, Osnabrück en Dance Company Nanine Linning), Bradley Allen (Hotel Pro Forma, Kopenhagen), Anselm Weber (Schauspielhaus, Bochum), Merlijn Twaalfhoven (componist en initiator van internationale projecten) en Guy Coolen (Muziektheater Transparant, Antwerpen en Operadagen Rotterdam).

Programma vrijdag 27 mei 2011

- 13.00 uur Inloop en registratie
- 13.30 uur Pitches door makers en producenten
- 15.00 uur Korte kennismakingen tussen enerzijds makers en producenten en anderzijds (internationale) programmeurs van podia en festivals
- 16.00 uur 'European Best Practises in producing, marketing and financing of music theater'. Voertaal: Engels

Toegang is gratis. Kosten deelname aan pitches, speeddates en huren van presentatietafel: € 35,-

Aanmelden: via www.mcn.nl/operatiemuziektheater/aanmelden

Locatie: Rotterdamse Schouwburg, Schouwburgplein 2, Rotterdam

FONDS
PODIUM
KUNSTEN
PERFORMING
ARTS FUND NL

TIN theater
instituut
nederland

mcn
Muziek Centrum
Nederland

Noot voor de reactie, niet voor publicatie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Nico Schaafsma via 070 7072792 / 06 52090548 /

n.schaafsma@fondspodiumkunsten.nl

Bezoek ook de [Facebook-pagina](#) van Operatie Muziektheater.

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl

