

Amsterdam, 25 augustus 2011

## PERSBERICHT



### Egodocument centraal in ComMotiedebat 'De Kunst van Ikke'

Vier afleveringen lang gaat de debatreeks ComMotie over de inhoudelijke veranderingen in de podiumkunsten.

Het openingsdebat op 2 september gaat over de toename van het egodocument in het theater. Deze trend die op haar best eerlijk, rauw en herkenbaar is, kan echter ook uitmonden in gênant microdrama. Authenticiteit of narcisme? Vanuit Skopje spreekt Abdelkader Benali de aanwezigen toe. Mc Blaxter en Sietse van Gorkom zorgen voor de muzikale omlijsting.

#### Generatie Ik IArt

'Generatie Ik' (1982-1994) vertelt het verhaal van zichzelf. Steeds minder verwijzen jonge podiumkunstenaars uit deze generatie naar grote, mythische verhalen uit het verleden. Als ze dat al doen, dan in de vorm van een remix van samples. 'De Storm' wordt 'Stormish'. De 'White Album' wordt een mashup 'Grey Album'. Want het verhaal van de ikkers zegt iets over het leven van nu. Het engagement van het individu – de kunst van ikke.

Deze egodocumentaire kunst is op haar best eerlijk, rauw, direct, transparant en herkenbaar. Maar er zijn grenzen. Want wanneer wordt een microdrama een gênante vertoning? Waar ligt de grens tussen authenticiteit en narcisme?

#### Gasten en deelnemers

De keynote speech van [Abdelkader Benali](#) komt rechtstreeks vanuit Skopje. Daarnaast komen [Maria Goos](#), [Sadettin Kirmiziyüz](#) (acteur en artistiek leider van [Trouble Man](#)) en [Kevin de Randamie](#) (alias [mc Blaxtar](#)) aan het woord. Ook is er muziek van mc Blaxtar en hiphop-violist [Sietse van Gorkom](#). Gespreksleider is regisseur [Jörgen Tjon A Fong](#).

#### Waar en wanneer

Datum/tijd: 2 september 17.00 t/m 19.00 uur,  
Locatie: Stadsschouwburg Amsterdam, Ajaxfoyer  
Toegang gratis, aanmelden via [www.commotie.nu](http://www.commotie.nu).

#### ComMotie

ComMotie is een serie theatrale debatten over de kosmopolitische kunstpraktijk. Toneel, muziek, dans en een goed gesprek, allemaal in één programma. In seizoen 2011-2012 zet ComMotie een glazen bol op tafel. Met vier afleveringen waarin de kunstenaars van de toekomst aan het woord komen en laten zien hoe zij de podiumkunsten gaan veranderen.

ComMotie is een initiatief van Fonds Podiumkunsten, Theater Instituut Nederland en Muziek Centrum Nederland.

*De Kunst van Ikke* wordt geproduceerd in samenwerking met het Nederlands Theater Festival en WorldTalks Stadsschouwburg Amsterdam.

Meer informatie: [www.commotie.nu](http://www.commotie.nu)

**FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN**  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

**TIN** theater  
instituut  
nederland

**mca**  
Muziek Centrum  
Nederland

**tf** Nederlands  
Theater Festival  
1 t/m 11  
SEP '11  
AMSTERDAM

NIET VOOR PUBLICATIE  
Noot voor redacties

Neem voor meer informatie contact op met:  
ComMotie: Caspar Nieuwenhuis (artistic director) [caspar@likeminds.nl](mailto:caspar@likeminds.nl) 020-6894923