



Amsterdam, 22 juni 2011

PERSBERICHT

RESULTATEN EERSTE EDITIE DUTCH JAZZ & WORLD MEETING HOOG! EEN TWEEDE EDITIE IN 2012 IS ECHTER ZEER ONZEKER

De eerste editie van de tweejaarlijkse Dutch Jazz & World Music Meeting (DJWM) was een groot succes.

De eerste editie (december 2010) bestond uit drie dagen, vijf locaties, ruim dertig showcaseconcerten, een informatiemarkt met honderdvijftig stands, tweehonderd internationale professionals, 550 Nederlandse muziekprofessionals en twaalfhonderd bezoekers voor de showcaseconcerten in de Melkweg, Sugar Factory en het Bimhuis.

DJWM heeft als doel de top van de Nederlandse jazz en wereldmuziek te presenteren aan een keur aan toonaangevende internationale programmeurs en andere decision makers. Toonaangevende podia en media als Lincoln Center for the Arts, Central Park Summerstage, DownBeat Magazine & All About Jazz (VS), AFIJMA (Frankrijk), Jazzahead & Womex (Duitsland), Tokyo Jazz Festival (Japan), Grahamstown Jazz Festival (Zuid-Afrika) en International Istanbul Jazz Festival & Akbank Jazz Festival (Turkije) gebruiken de DJWM om zich op de Nederlandse jazz en wereldmuziek te oriënteren en/of musici te boeken.

Een half jaar na de eerste editie zijn de eerste concrete enquête-resultaten binnen. Bijna 125 buitenlandse programmeurs bezochten DJWM op uitnodiging van MCN. Daarvan reageerde 35% op de enquête naar aanleiding van dat bezoek. Ook de Nederlandse acts die tijdens DJWM een showcase gaven zijn geënuquêteerd (response rate 65%):

- ▶ Een ruime meerderheid van de programmeurs (86%) boekte Nederlandse acts of gaat ze boeken
- ▶ Gemiddeld boekte een buitenlandse programmeur drie Nederlandse concerten. De praktijk wijst uit dat de concerten leiden tot een kettingreactie in de vorm van aanvullende tours
- ▶ De Nederlandse DJWM-acts hebben gemiddeld elf geboekte concerten gerealiseerd
- ▶ De ondervraagde programmeurs en artiesten geven aan dat deze cijfers de komende periode nog flink zullen oplopen
- ▶ De boekingen komen vooral uit (in volgorde van aantal boekingen): België, Duitsland, China, Frankrijk en de Verenigde Staten.

Door de aangekondigde opheffing van Muziek Centrum Nederland, organisator van de DJWM, is per eind 2012 het toekomstperspectief van de DJWM in één keer uiterst onzeker geworden. De behaalde resultaten tijdens de eerste editie, die een veelvoud in waarde vertegenwoordigen van de organisatiekosten van een dergelijke meeting, zullen daarmee in de toekomst mogelijk geen vervolg meer krijgen. Uiteindelijk beslist de Tweede Kamer op 27 juni a.s. of bovenstaand scenario daadwerkelijk doorgang zal vinden.

"The DJWM2010 was the biggest and best of any national music meeting I've seen."

John Gilbreath, Earshot Jazz Festival, Verenigde Staten

"The Dutch Jazz Meeting is always exceptional...MCN have been central to bringing Dutch jazz musicians to South Africa, and the exposure of nearly 50 Dutch musicians over the past 6 years"

Alan Webster, Grahamstown Jazz Festival, National Youth Jazz Festival, Zuid-Afrika

"Since the earliest days of the Dutch Jazz Meeting, MCN have set the bar for international showcases in the music field, and now they are breaking new ground in bringing jazz and world music together in such a challenging format"

Gerald Godley, Improvised Music Company, Ierland

Onderteken hier de petitie voor behoud van Muziek Centrum Nederland! (www.mcn.nl/petitie)

Links

- ▶ Kijk hier voor meer **reacties** www.mcn.nl/reacties
- ▶ De **Huffington Post**, het belangrijkste online magazine in Amerika, breekt een lans voor MCN. [Lees het hele artikel en bekijk de video's>>](#)
- ▶ Bekijk in het **MCN-activiteitenverslag** wat MCN allemaal heeft gedaan in 2010 www.mcn.nl/activiteiten

NIET VOOR PUBLICATIE

Neem voor meer informatie contact op met:

MCN - Dorien van Londen (hoofd Communicatie) dorien@mcn.nl T: 06 21 824 000

MCN - Arjen Davidse, projectleider DJWM arjen@mcn.nl T: 020 344 60 51

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl

