



Amsterdam, 23 juni 2011

PERSBERICHT

Doet Halbe het licht uit bij het enige Jazzarchief in Nederland ?

In binnen-en buitenland is met ongeloof gereageerd op de plannen van het kabinet om de enige en meest complete jazzcollectie van Nederland op te doeken. De MCN-jazzcollectie (voorheen Nederlands Jazzarchief) bevat uitgebreide documentatie van het Nederlands jazzleven uit de afgelopen 80 jaar en wordt internationaal gezien als voorbeeld hoe een dergelijk archief gerund moet worden.

Wist u dat de MCN jazzcollectie bestaat uit:

- ▶ Meer dan 15.000 vaak unieke foto's heeft van jazzmuzikanten, concerten, festivals met foto's vanaf het allereerste begin van de jazz in Nederland.
- ▶ Het grootste en meest complete knipselarchief (200.000 knipsels) over Jazz in Nederland
- ▶ Het plak- en fotoboek van Theo Uden Masman, die vanaf 1926 de Ramblers leidde. Een plakboek dat leest als een unieke culturele geschiedenis van Nederland.
- ▶ De privé-archieven van mensen als Paul Acket, Lou van Rees, Michiel de Ruijter etc..
- ▶ Alle Nederlandse jazztijdschriften vanaf 1930 (gedigitaliseerd).
- ▶ Ruim 2000 concertopnamen van het Bimhuis.
- ▶ Circa 10.000 unieke opnamen van jazzconcerten in Nederland tussen 1940 en 1980: nooit uitgebracht op lp of cd, maar opgenomen door liefhebbers, muzikanten, radiomakers etc.

Luister [hier](#) maar eens naar het roemruchte concert van Lionel Hampton in het Concertgebouw in Amsterdam op 24 maart 1956 waarbij het publiek in oproer uitbreekt. www.mcn.nl/oproer

Daarom: Behoud Muziek Centrum Nederland / Jazzcollectie!

Juist bij een muziekvorm als de jazz, die vanuit zijn traditie als een geïmproviseerde muziekvorm vluchtig van karakter is, is archivering van zijn geschiedenis van het grootste belang. Voor Nederland wordt daar door het MCN in voorzien door het aanleggen van een muziekarchief, het uitbrengen van historische opnamen, het beschikbaar stellen van muzikaal materiaal in allerlei vormen. Het verloren gaan van deze archivering zou een ernstige aantasting van het historisch besef betekenen en de geschiedenis van de Nederlandse jazz en geïmproviseerde muziek aan oog en oor onttrekken (...)

Bernlef. Auteur en jazzpublicist

“Het is te gek voor woorden, bijvoorbeeld het Nederlands Jazz Archief, ook onder MCN, is deel van de culturele geschiedenis van dit land, ons culturele erfgoed, dat mag toch niet weggegooid worden, NO WAY!”

Han Bennink, Jazzmusicus

“Ironic times, we have used your model of working as a best case example here in Norway”
Martin Revheim, Director Music Information Center Norway

Onderteken hier de petitie voor behoud van Muziek Centrum Nederland!

- Meer informatie over de protestacties en de **mars der beschaving** op www.mcn.nl
- De **Huffington Post**, het belangrijkste online magazine in Amerika breekt een lans voor MCN. [Lees het hele artikel en bekijk de video's>>](#)
- Kijk hier voor **reacties** op de dreigende opheffing van MCN: www.mcn.nl/reacties
- Bekijk in het **MCN-activiteitenverslag** wat MCN allemaal heeft gedaan in 2010: www.mcn.nl/activiteiten

NIET VOOR PUBLICATIE

Noot voor redacties:

Neem voor meer informatie contact op met:

MCN - Dorien van Londen (hoofd Communicatie) dorien@mcn.nl T: 06 21 824 000

MCN - Paul Gompes, (hoofd afdeling MIC) paul.gompes@mcn.nl T: 020 344 60 81

Muziek Centrum Nederland

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

Rokin 111

1012 KN Amsterdam

www.mcn.nl

