



GLERUM OMNIBUS

Tijdens deze VPRO/Boy Edgar Prijs Tournee treedt Ernst Glerum op met een nieuwe versie van zijn formatie Glerum Omnibus, ditmaal met Ernst Glerum op bas, Ruben Hein op piano en Joost Patocka op drums. Ruben Hein heeft o.a. opgetreden met Pete Philly & Perquisite, Benjamin Herman en Renske Taminiau. Joost Patocka is onder meer bekend als de drummer van Rita Reys, Benjamin Herman en Francine van Tuinen.

Het programma '57 Variaties' omvat een verzameling composities van Glerum en bewerkingen van standards en hits uit de jazz en daarbuiten. Door de bas ook als strijkinstrument in te zetten beschikt dit piano-trio over diverse klankmogelijkheden, van hevig swingend tot meeslepend lyrisch. '57 Variaties' verwijst naar de de 50-er jaren, naar de '57 etudes' voor contrabas van Storch-Hrabe en naar de vele mogelijkheden in de receptuur van het merkvraste Glerum Omnibus.

BEZETTING

Ruben Hein - piano
Ernst Glerum - bas
Joost Patocka - drums

UIT HET JURYPAPPORT:

'Ernst Glerum is een onbetwiste meester op zijn instrument met een alom geroemde toon en vertegenwoordigt op een bijzondere wijze alle deugden van een improviserende jazzmuzikant. Daarmee weet hij als geen ander het spel van ensembles in productieve balans te houden'

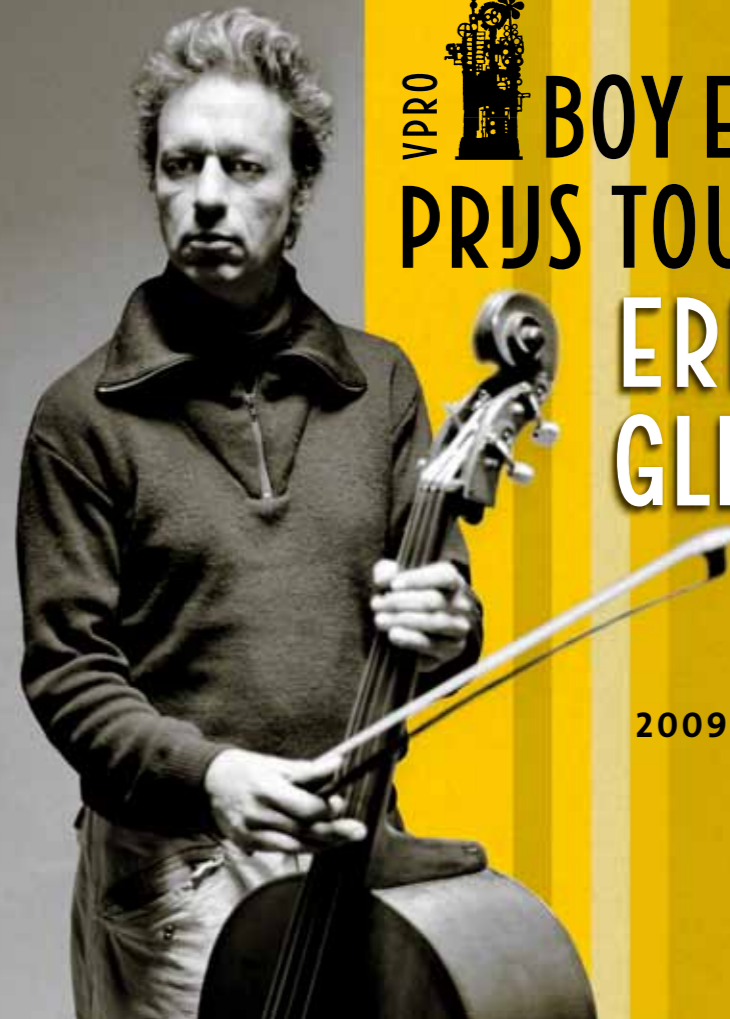
'Ernst Glerum verenigt daarbij het beste van twee werelden met elkaar: het klankideaal uit de (klassieke/eigentijdse) gecomponeerde muziek en de vrij geïmproviseerde muziek.'

TOURDATA

- 29 augustus **Garnwerd: Hervormde Kerk**, Burg. Brouwersstraat 3
reserveren: 050-4030662; info: www.zjft.nl
za 12 september **Den Haag: Het Paard van Troje**, Prinsengracht 12
reserveren: 070-3601838; info: www.paard.nl
do 8 oktober **Amsterdam: Bimhuis**, Piet Heinkade 3
reserveren: 020-7882188; info: www.bimhuis.nl
za 10 oktober **Soest: Jazzpodium Artishock**, Steenhoffstraat 46 A
reserveren: 035-6019577; info: www.artishock-soest.nl
zo 11 oktober **Utrecht: SJU Jazzpodium**, Varkenmarkt 2
reserveren: 030-2331978 & info: www.sjujazz.nl
zo 18 oktober **Leiden: St Hot House** in De Burcht (Tuinzaal), Burgsteeg 14
reserveren: 071-5123304; info: www.leidsjazztrio.nl/hothouse.html
vr 23 oktober **Roermond: CK Theater**, Jesuitenstraat 4
reserveren: 0475-391491; info: www.ckroermond.nl
di 27 oktober **Nijmegen: Het Muziekenhuis in LUX**, Mariënborg 38-39
reserveren: 0900-5894636; info: www.hetmuziekenhuis.nl
wo 28 oktober **Enschede: Muziekcentrum Enschede**, Wenninkgaarde 40-42
reserveren: 053-4858500; info: www.muziekkwartier.nl
vr 30 oktober **Tilburg: Paradox**, Telegraafstraat 62
reserveren: 013-5432266; info: www.paradoxtilburg.nl
za 31 oktober **Groningen: St Jazz in Groningen** in Cultureel Studentencentrum USVA, Munnekeholm 10
reserveren: 050-3634670; info: www.jazingroningen.nl
vr 9 april 2010 **Leeuwarden: Hothouse Redbad** in De Harmonie, Ruiterskwartier 4
reserveren: 058-2330233; info: www.redbad.nl

ONDER VOORBEHOUD VAN WIJZIGINGEN; KIJK VOOR DE MEEST ACTUELE INFORMATIE OP WWW.VPROBOYEDGARPRIJS.NL OF OP DE SITES VAN DE PODIA.

FOTO'S: ANNEGIE N HASELAGER, ONTWERP: EDDO S. NLI



VPRO



BOY EDGAR PRIJS TOURNEE ERNST GLERUM

2009 / 2010

UIT HET JURYPAPPORT:

‘Ernst Glerum’s uitbundige kant komt het duidelijkst tot uitdrukking in zijn eigen Omnibus-groepen en composities: straight ahead jazz maar raak, robuust en elegant, geslepen en teruggebracht tot de essentie, mooi helder swingend.’

‘Ernst Glerum heeft over de laatste drie decennia als verbindend figuur een exemplarische rol in de Nederlandse jazz vervuld.

Die strekt tot voorbeeld en kan als inspiratie dienen voor verdere kruisbestuiving en wederzijdse voeding, en zo helpen bij het ontginnen van nieuw muzikaal terrein.’



BIOGRAFIE

Ernst Glerum (Deventer, 1955) studeerde klassiek contrabas aan het Sweelinck Conservatorium van Amsterdam bij Henk Guldemond.

Tijdens zijn studie vond hij aansluiting bij de bloeiende Amsterdamse jazzscene, en trad in wisselende combinaties op met o.a. J.C.Tans, Nedly Elstak, Sean Bergin, Curtis Clark, Theo Loevendie, Nico Bunink, Hans Dulfer, Steve Lacy, George Lewis, Lee Konitz, Uri Caine, Teddy Edwards, Benny Maupin, Paul Termos, Jimmy Knepper, John Zorn, Bud Shank, Art Hodes en Don Byron, vaak samen met slagwerker Han Bennink. Daarnaast maakte hij ook enige jaren deel uit van het ASKO-ensemble.

Hij componeerde diverse stukken voor het JC Tans Orchestra, het NOS Jazz Festival (1987), Bimhuis Summer Sessions (1993), Ebony Strijkkwartet (2000). Ook schreef hij muziek bij documentaires en korte films, zoals ‘Lagonda’ van Robin van Erven Dorens en ‘Stad Aan De Haven’ (2008) van Annegien Haselager/Nikki Boomkens.

Ernst Glerum maakt o.a. deel uit van het Instant Composers Pool Orkest, Guus Janssen Trio, Amsterdam String Trio, Available Jelly, Benjamin Herman Quartet en BBG (Bennink/Borstlap/Glerum).

In 2007 maakte hij een solo-programma onder de naam ‘Glerum Ex Machina’, een multi-mediaal spektakel voor solo bas, gesampled drums en film. Behalve contrabas speelt hij ook piano in Glerum Omnibus, met Clemens van der Feen, contrabas, en Owen Hart, drums.

In 2004 startte hij zijn eigen label ‘Favorite’, waarop onder meer opnames van Curtis Clark, BBG en Glerum Omnibus werden uitgebracht. In Japan zijn onlangs vinyl-versies van de twee Omnibus cd’s verschenen.

Ernst Glerum is tevens docent aan het Conservatorium van Amsterdam.

Meer informatie: www.ernstglerum.nl

SELECTE DISCOGRAFIE

Hypochristmastreefuzz

Benjamin Herman Quartet
(Roach Records; 2008)

Monk BBG (GP Music; 2008)

Live At The Bimhuis

Instant Composers Pool (ICP; 2008)

Omnibus Two

Glerum Omnibus (Favorite; 2007)

Glerum Ex Machina

Glerum Ex Machina (Favorite; 2006; dvd)

Weer Is Een Dag Voorbij

ICP Orchestra (ICP; 2006)

Bilbao Song Available Jelly (Ramboy; 2006)

BBG Bennink/Borstlap/Glerum

(Favorite; 2005; cd/dvd)

The Itch

Benjamin Herman (Dox Records; 2005)

Hollywood O.K. Pieces

Guus Janssen (Geestgronden; 2004)

Omnibus One

Glerum Omnibus (Favorite; 2004)

Home Safely

Bennink/Clark/Glerum (Favorite; 2004)

Aan & Uit

Instant Composers Pool (ICP; 2004)

Dance, my dear?

Michiel Scheen Quartet (Data; 2004)

Oh my dog

Instant Composers Pool (ICP; 2001)

1983 - 1989 J.C.Tans Rockets/Orchestra

(BV Haast; 2001)

Winter Theme Amsterdam String Trio

(Winter & Winter; 2000)

Jubilee Varia

Instant Composers Pool (Hatology; 1999)

Zwik Janssen/Glerum/Janssen

(Geestgronden; 1997)

3 Borstlap/Bennink/Glerum (Via; 1997)

Happy Camp

Available Jelly (Ramboy; 1996)

Lighter Janssen/Glerum/Janssen

(Geestgronden; 1995)

Bospaadje Konijnehol 1

Instant Composers Pool (ICP; 1990)

Bospaadje Konijnehol 2

Instant Composers Pool (ICP; 1990)

Shakes & Sounds

Paul Termos (Geestgronden; 1990)

Wild West

Amsterdam String Trio (Nimbus; 1989)

Live at the Bimhuis

Curtis Clark (Nimbus; 1988)

Kid's Mysteries

Sean Bergin (Nimbus; 1988)

COLOFON

De toekenning van de VPRO/Boy Edgar Prijs, de belangrijkste prijs in Nederland op het terrein van de jazz en geïmproviseerde muziek, vindt jaarlijks plaats onder auspiciën van de VPRO en Muziek Centrum Nederland. Muziek Centrum Nederland (MCN) is het kennis- en promotiecentrum voor de professionele Nederlandse muziekwereld, zowel op nationaal als internationaal niveau.

De VPRO/Boy Edgar Prijs Tournee 2009 wordt georganiseerd door de Stichting Enveloppe en wordt mede mogelijk gemaakt door het Nederlands Fonds voor de Podiumkunsten (NFPK+), Muziek Centrum Nederland en de VPRO.

Kijk voor meer informatie over de VPRO/Boy Edgar Prijs en de Tournee op www.vprobayedgarprijs.nl.



NEDERLANDS FONDS VOOR
PODIUMKUNSTEN