



Amsterdam, augustus 2009

NIEUWSBRIEF MCN KLASSIEK EN HEDENDAAGS

Inhoud

Toonzetters

MCN op de uitmarkt

Internationale Gaudeamus Muziekweek 2009

Workshops tijdens de Gaudeamus Muziekweek

Muziekcafés: Vijf keer leerzaam en leuk in september

Uitgelicht: Lang leve live elektronische muziek: encore!

Nederlandse Muziekdagen 2009

Dutch Chamber Music Meeting

Dag van de Kamermuziek

Dag van de Kamermuziek - advertentieoproep

Spelen buiten de gebaande paden?

Kort Nieuws

Compositiecompetities en vertolkersconcoursen

Toonzetters ***29 en 30 augustus 2009***

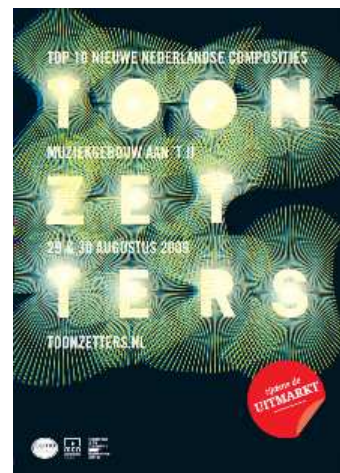
Op zaterdag 29 en zondag 30 augustus 2009 worden in het Amsterdamse Muziekgebouw aan 't IJ de tien beste werken uit 2008 van in Nederland werkende componisten ten gehore gebracht. Tijdens het slotconcert wordt de Buma Toonzetters Prijs van €10.000 uitgereikt aan de componist van de beste Nederlandse compositie van 2008.

Genomineerde componisten

In april maakte een internationale jury uit meer dan honderd inzendingen de selectie bekend van tien werken voor Toonzetters, verdeeld over drie categorieën. In elke categorie is nu een componist genomineerd voor de Buma Toonzetters Prijs:

- Edward Top - *aliquid stat pro aliquo*
(categorie tot vijf uitvoerenden)
- Einar Torfi Einarsson - *Nine Tensions*
(categorie ensemblewerken)
- Robin de Raaff - *Vioolconcert*
(categorie orkest of kamerorkest)

Meer informatie en het volledige programma: www.toonzetters.nl.



Achterom bij MCN ***MCN op de Uitmarkt, 29 en 30 augustus***

MCN houdt tijdens de Uitmarkt open huis: 29 en 30 augustus

beginnen we met workshops voor iedereen die muziek maakt.

In The Engine Room leggen spelende muzikanten uit hoe ze werken.

Luister later die dag met een drankje naar live muziek.

Onze achterdeur staat open voor iedereen die hoe dan ook met muziek bezig is. Kom langs en maak kennis met onze vele activiteiten! Ons achteromadres: Nes 122, Amsterdam.

■ **Internationale Gaudeamus Muziekweek 2009** **7-12 september 2009**

De nieuwste muziek en de componisten van de toekomst: daar draait de Internationale Gaudeamus Muziekweek om. Het festival biedt een zo breed mogelijk beeld van de meest actuele muziek.

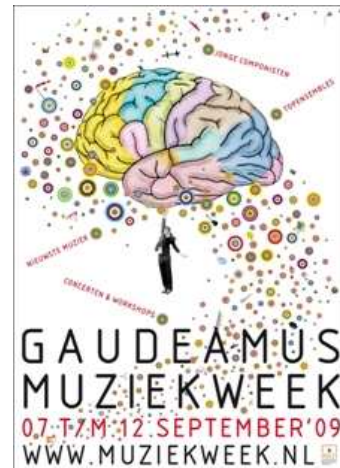
De wedstrijd om de beste nieuwe compositie geeft een extra dimensie. Welke componist gaat straks naar huis met de felbegeerde Gaudeamusprijs: een geldbedrag en de opdracht voor het schrijven van een nieuwe compositie voor de Internationale Gaudeamus Muziekweek 2010.

Workshops tijdens de Gaudeamus Muziekweek

Tijdens de Internationale Gaudeamus Muziekweek vinden verschillende workshops en masterclasses plaats. Deze zijn gratis toegankelijk voor componisten, musici en andere geïnteresseerden.

- 8 september 14:15, Bimhuis, studio
Masterclass: *De koto: traditie en vrije improvisatie* door Michiyo Yagi, koto en de presentatie 'Floating Worlds' door Ab Baars (saxofoon, klarinet, shakuhachi), Ig Henneman (altviool), en Michiyo Yagi (koto)
- 9 september, 15:00, Muziek Centrum Nederland
Workshop - Muziekcafé
Lang leve live elektronische muziek: encore!
Door Anne La Berge, Christina Viola Oorebeek, Enda Bates, Clare Gallagher, Luc van Weelden, Hannah Bosma, Davo van Peursen
Voor 9 september kan je je aanmelden via dit [aanmeldformulier](#).
Tussen de workshop en een avondconcert wordt er een diner verzorgd, kosten hiervoor worden later bekend gemaakt.
- 10 september, Conservatorium van Amsterdam
Workshop *Harmonium* door Dirk Luijmes. Deze workshop volgt na een korte pauze het concert van 12:30 door 'de ereprijs'
- 11 september, 14:00, Conservatorium van Amsterdam
Gamelan Workshop door Ensemble Gending

Ook vinden elke ochtend vanaf 9:30 componistendiscussies plaats in Muziek Centrum Nederland, waarin de genomineerde composities voor de Gaudeamusprijs worden besproken. Deze discussies worden geleid door de drie juryleden. De bijeenkomsten zijn gratis toegankelijk.



Conservatorium van Amsterdam
Foto: Daria Scagliola en Stijn Brakkee



Muziek Centrum Nederland
Foto: Lo Andela



Bimhuis
Foto: Tjako van Schie

Meer informatie op www.mcn.nl/muziekweek of mail naar hedendaags@mcn.nl.

Vijf keer leerzaam en leuk in september
MCN Muziekcafés



Maar liefst VIJF cursussen en muziekcafés bij MCN in september die leerzaam en leuk zijn voor klassieke en hedendaagse musici en componisten.

Vergroot je kennis over Elektronische muziek, Subsidiewerving, Componeren voor Games en Experience, Auteursrecht/BUMA en Werken met Finale.

Ook handig voor je netwerk natuurlijk. Alle bijeenkomsten zijn gratis of goedkoop. Kijk snel op [deze link](#) voor alle informatie én om je aan te melden.

Uitgelicht: Lang leve live elektronische muziek: encore!
9 september 2009

"How can electronic music live on?" Simon Emmerson

De problemen om deze muziek opnieuw uit te voeren zijn legio vanwege de duizelingwekkend snelle veroudering van apparatuur en software. Maar een goed begin is het halve werk.

Tijdens dit muziekcafé bekijken we hoe composities zo gedocumenteerd en geprogrammeerd kunnen worden dat ze goed opnieuw uit te voeren zijn.

Door: Anne La Berge, Christina Viola Oorebeek, Enda Bates, Clare Gallagher, Luc van Weelden, Hannah Bosma (MCN), Davo van Peursen (MCN), e.a.

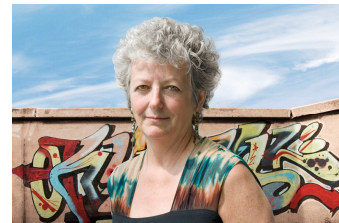
Inschrijven en meer informatie: www.mcn.nl/muziekcafes en www.mcn.nl/ea

Nederlandse Muziekdagen 2009
10 en 11 oktober 2009

Muziek & Poëzie: het thema voor de NMD 2009.

Componisten en schrijvers gaan de uitdaging aan om samen nieuwe werken te maken. Zo vormen Peter Adriaansz en Astrid Lampe een duo waarvan het werk door het Metropole Orkest wordt uitgevoerd en inspireert Ilya Leonard Pfeiffer twaalf jonge componisten tot het schrijven van een compositie. Het Nieuw Ensemble vertolkt muziek van Rodney Sharman op gedichten van Gerard Reve, er is een liedmarathon, debat, en de uitreiking van de Henriëtte Bosman Prijs 2009.

Het programma is samengesteld door Micha Hamel, componist



Christina Viola Oorebeek
Foto: Gerrit Schreurs



en dirigent.

Het volledige programma vind je op www.mcn.nl/nmd.

■ **Dutch Chamber Music Meeting**
10-12 oktober 2009

Op 10, 11 en 12 oktober vindt de Dutch Chamber Music Meeting weer plaats. Nederland laat op deze dagen zien wat het te bieden heeft aan kamermuziek. Het aanbod is weer uitgebreid en erg interessant voor internationale en nationale programmeurs.

Dit jaar zullen 17 ensembles optreden in het Bimhuis (zaterdagavond 10 oktober), het Conservatorium van Amsterdam (zondag 11 oktober) en het Muziekgebouw aan 't IJ (12 oktober). De optredens in het Muziekgebouw zijn een onderdeel van de Dag van de Kamermuziek.

Wil je het weekend bijwonen, kijk dan voor meer informatie op www.mcn.nl/dcmm.

■ **Dag van de Kamermuziek**
12 oktober 2009

De Dag van de Kamermuziek is:

- dé dag om ideeën op te doen voor het nieuwe seizoen
- dé dag om te spelen voor een publiek van programmeurs
- dé dag om jouw composities aan de man te brengen bij musici en podia
- dé dag om jong talent te scouten
- dé dag om de ensembles die je vertegenwoordigt onder de aandacht te brengen
- dé dag om jouw nieuw programma te promoten
- dé dag om jouw toekomstige werkveld te verkennen
- op maandag 12 oktober een vol Muziekgebouw en Bimhuis

Oftewel, niet te missen voor musici, programmeurs van podia en festivals, managers, componisten en studenten. Zij komen bij elkaar voor deze landelijke netwerkdag.

De vaste onderdelen zijn het presentatiepodium, de informatiemarkt en de showcases.

Wil je meer weten? Kijk op www.mcn.nl/dvdk09, voor het programma, het reserveren van een marktkraam of het aanmelden voor de Dag van de Kamermuziek 2009.

■ **Dag van de Kamermuziek - advertentieoproep**

Alle professionals in de muziekwereld in een keer benaderen? Dat kan: zet een advertentie in het programmaboek van de Dag van de Kamermuziek 2009.

DUTCH
CHAMBER
MUSIC
MEETING 2009



Showcase Dag van de
Kamermuziek



Informatiemarkt Dag van de
Kamermuziek

DAG
KAMERMUZIEK
DAG

Oplage 1000 stuks, formaat programmaboek A5 liggend, formaat advertentie A6 staand, prijs € 200 excl. BTW.

Interesse? Mail voor meer informatie naar marieke@mcn.nl of bel met 020 344 6070.

Spelen buiten de gebaande paden? **26 oktober 2009**

Klassieke muziek is voor blauwe pakken en grijze haren. Ben jij het daar niet mee eens en wil je advies over je bestaande plannen en nieuwe ideeën? Kom naar de workshop: "Spelen buiten de gebaande paden."

Tim Steiner, gerenommeerd workshopleider en componist uit het Verenigd Koninkrijk, komt naar Nederland om deze educatieworkshop te leiden. De voertaal van de workshop is Engels.

De workshop is voor alle ervaringsniveaus toegankelijk, maar er is beperkt plaats.

Let op! Drie ensembles maken kans om tijdens de workshop hun eigen plannen verder uit te diepen.

Meer informatie en inschrijven: www.mcn.nl/educatie/tim_steiner.

Kort Nieuws

Nationale inzending voor ISCM World New Music Days 2010
Nederland is met zeker zes werken vertegenwoordigd tijdens de ISCM World New Music Days 2010 in Sydney.

Uit vele werken hebben Frank van Gompel, Richard Rijnvos, Roderik de Man en Sander Germanus de volgende nationale selectie gemaakt. [Lees meer>>](#)

Individuele componisten kunnen nog werken naar Australië sturen. Deadline: 31 december 2009
Meer informatie: www.iscm.org en www.aurorafestival.com.au/callforworks.html.

Zes genomineerden voor de tweede Europese competitie voor live elektronische muziek

ECPNM - The European Conference of Promoters of New Music organiseert deze competitie voor compositie én vertolking van live elektronische muziek.

De zes geselecteerde projecten (uit 44 ingezonden werken) zijn [Lees meer>>](#)



Tim Steiner

Bron: website Tim Steiner



Ensemble 2010

Nieuwe muziekensembles komen samen voor workshops en concerten.

Maximum leeftijd deelnemers: 35 jaar

Ensembles: tussen de 3 en 12 spelers

Plaats en datum: Darmstadt 17-31 juli 2010

Deadline: 16 oktober 2009

Meer informatie: www.imd.darmstadt.de



Meer weten over MCN klassiek en hedendaags?

Bekijk www.mcn.nl/hedendaags en www.mcn.nl/klassiek voor:

- De agenda voor concerten en MCN-activiteiten in binnen- en buitenland
- Workshops en muziekcafés
- Concoursen en andere wedstrijden
- De Componist op de voorgrond

En nog veel meer. Tot ziens op de website.

Compositiecompetities en vertolkersconcoursen

GeNeCo

Henriëtte Bosmansprijs en Tera De Marez Oyensprijs 2009

Deadline: 17 augustus 2009

Uitreiking Henriëtte Bosmansprijs en Tera De Marez Oyensprijs op 11 oktober 2009 tijdens de Nederlandse Muziekdagen.

Meer informatie: www.geneco.nl en www.hbprijs.nl.



Internationaal Vocalisten Concours 2010

12 - 26 september 2010

Nationale voorronden: 18-20 september 2009. Winnaars van de voorronden kunnen direct door naar de eerste ronde van het IVC.

Deadline inschrijving nationale voorronden: 1 september 2009

Meer informatie: www.ivc.nu

ivc - discovering voices

Fifth Unisa International String Competition 2010

22 januari t/m 5 februari in Pretoria, Zuid-Afrika

Wedstrijd voor cellisten en violisten.

Deadline voor inschrijven: 31 augustus 2009.

Meer informatie: www.unisa.ac.za/musicfoundation.



Meer compositiecomposities?

Voor meer informatie en actuele deadlines:

www.mcn.nl/hedendaags/internationaleconcoursen.

Inschrijven/uitschrijven: hedendaags@mcn.nl

Muziek Centrum Nederland
Rokin 111

T 020 344 60 00
F 020 673 35 88



1012 KN Amsterdam

info@mcn.nl

www.mcn.nl