



Amsterdam, 1 december 2009

NIEUWSBRIEF MCN KLASSIEK EN HEDENDAAGS

Wordt deze nieuwsbrief niet goed getoond, [klik hier](#).

Inhoud

[Dutch Focus Russia](#)

[MCN Muziekcafés en cursussen](#)

[Klassiek anders: ervaringen met nieuwe concertvormen](#)

[Naar de APAP met MCN](#)

[Licht op De Leeuw](#)

[Image de Moreau – Andriessen box](#)

[Operatie Muziektheater](#)

[Inschrijven Gaudeamus Muziekweek 2010](#)

[Vacature Projectleider klassieke muziek](#)

[Inschrijven Gaudeamus Vertolkers Concours 2011](#)

[MCN-Speakers' Corner](#)

[Dutch Chamber Music Meeting 2009: een terugblik](#)

[Dit was de Dag van de Kamermuziek 2009](#)

[Stekkers en Stopcontacten](#)

[Kort Nieuws](#)

[Vertolkersconcoursen](#)

[Compositiecompetities](#)

Dutch Focus Russia

december 2009 - maart 2010

Onder de titel Dutch Focus Russia richt MCN in 2009 en 2010 de aandacht op Rusland in een programma met meerdere onderdelen

- 4 t/m 9 december: tournee door Rusland door het Moscow Contemporary Music Ensemble en Martijn Padding. Tijdens de tournee gaat *Short Histories on Nothing* in première.
- 1 t/m 5 december: concerttournee van gitarist Wiek Hijmans. In Volgograd maakt het concert deel uit van een groot internationaal gitaarfestival. Wiek Hijmans is ook jurylid van een gitaarconcours in dat festival.
- 14 februari t/m 4 maart: tournee van organist Erwin Wiersinga. Op het programma staan werken van Sweelinck, Louis Andriessen, Jan Bus, Cees van Zeeland, Klas Torstensson en anderen.
- 15 maart: start Nederlands kamerorkestproject door het Ekaterinburg New Music Orchestra met repertoire dat voor Orkest De Volharding werd geschreven. Het programma heeft als titel *de Notenkrakers van 1968 en nu*.

[Lees meer>>](#)



Martijn Padding

Foto: Gerrit Schreurs



Wiek Hijmans

MCN Muziekcafés en cursussen

Deze maand bij MCN: Hoe schrijf je goede bio- en



programmatische, nieuwe concertvormen, aflevering drie van The Mix. En in januari subsidiewerving voor musici.

Muziekcafés

- *The MIX aflevering 3: Vocale muziek*
ma 07 dec 2009 - 17:30 - 18:30
Met operazangeres Claron McFadden, rapper met ervaring Def P en de jonge jazzbelofte Kim Hoorweg.
- *Klassiek anders: ervaringen met nieuwe concertvormen*
ma 14 dec - 15:00 - 17:00
Een middag over het verlevendigen van klassieke concerten.
Met best practices en nieuwe ideeën.

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/muziekcafes

Cursussen

- *Promotie 3 - Goede bio- en programmatische*
wo 16 dec 2009 14:30 - 17:00
door: Robbert Tilli (MCN) en Maurits Westerik (GEM)
- *Subsidiewerving voor musici*
di 12 jan 2010 14:30 - 17:00
door: Leo Dijsselbloem (MCN), m.m.v. Karin Klooster (NFPK+)

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/cursussen



Claron McFadden
Foto: Mike Hoban

■ Klassiek anders: ervaringen met nieuwe concertvormen **14 december 2009**

Er is de laatste jaren veel ervaring opgedaan met het verlevendigen van klassieke concerten. U hoort over best practices, doet ideeën op én legt nieuwe contacten.

De sprekers zijn:

- Cas Smithuijsen (Boekmanstichting)
- Sonja van Beek (EnsembleCaméléon)
- Ivo Ronkes (Esquire Saxofoonkwartet)
- Bram van Sambeek (Radio Kootwijk Live)
- Lize Musch (Concertgebouw Tracks)



Bram van Sambeek

Waar: MCN, Rokin 111 Amsterdam

Wanneer: 14 december 2009 15:00 - 17:00

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/muziekcafes

■ Naar de APAP met MCN

8-12 januari 2010

Iedere musicus die iets wil in Amerika moet de APAP bezoeken. MCN biedt musici, ensembles en agenten de mogelijkheid om de komende APAP in januari te bezoeken voor een lager tarief. De *MCN booth* is dé plek om af te spreken met Amerikaanse vertegenwoordigers.

Registratie bij de APAP conference via Muziek Centrum Nederland kost \$ 150 per persoon (in plaats van de volledige internationale inschrijving van \$ 1020)

Wanneer? 8 tot en met 12 januari 2010



Waar? Hilton Hotel, New York, VS

Meer weten en aanmelden: <http://www.mcn.nl/klklassiek/apap>

Deadline 11 december 2009

Licht op De Leeuw

9 januari 2010

Muziek Centrum Nederland brengt in 2010 de complete pianowerken van Ton de Leeuw (1926-1996) uit in twee bundels bladmuziek inclusief cd. Sommige composities van De Leeuw worden voor het eerst uitgegeven, andere werken verschijnen opnieuw in een moderne, kritische uitgave.

[Lees meer>>](#)



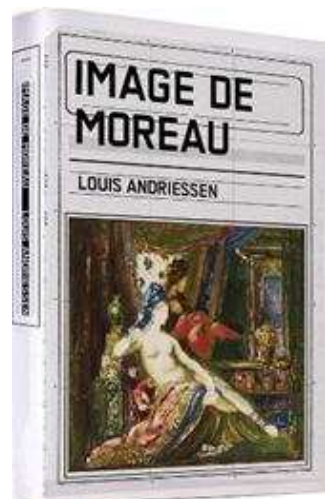
Image de Moreau Unieke Andriessen-box

Negen pianowerken van Louis Andriessen, samen in één box. De componist zelf koos de werken voor deze bloemlezing over 40 jaar. Ook de afbeelding op de voorzijde van de doos koos Andriessen zelf uit: het schilderij 'Dalila' van Gustave Moreau. Ontwerper Bas Mantel heeft het schilderij opgedeeld in negen delen, voor iedere partituromslag een. Samen vormen ze het schilderij.

Afgelopen 25 november werd tijdens het Huddersfield Festival het eerste exemplaar aan Louis Andriessen cadeau gegeven door Henk Heuvelmans (MCN). [Lees meer>>](#)

De exclusieve editie is te koop tot 1 januari 2010.

Bestellen: rental.sales@mcn.nl. Prijs: € 39



Operatie Muziektheater Drie debatten over de toekomst van muziektheater 20 januari 2010

De dromen van jonge componisten, regisseurs, librettisten, zangers, acteurs en musici, het realiseren van die dromen én de rol die de productiehuisen en de grote operahuizen en theatergezelschappen daarin kunnen spelen. Dat was het onderwerp van het eerste debat in de reeks "Operatie Muziektheater"

Het NFPK+, TIN en MCN organiseren gezamenlijk deze serie openbare debatten over de toekomst van muziektheater.

Woensdag 20 januari 2010 is het tweede debat. Het onderwerp is het uitbreiden van de speelmogelijkheden, de marketing en het publieksbereik van muziektheater.

Meer weten over Operatie Muziektheater, aanmelden voor het volgende debat, en het verslag lezen van het eerste debat kan op: www.mcn.nl/operatiemuziektheater.

OPERATIE
MUZIEK-
THEATER
DAAR DE DEBATTEN OVER DE TOEKOMST VAN EEN GENRE

■ Inschrijven Gaudeamus Muziekweek 2010

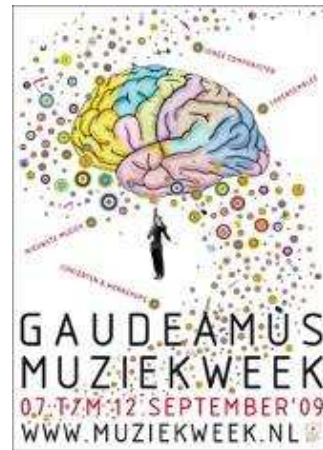
Ben je componist en geboren na 6 september 1979?
Stuur je compositie(s) in voor de Gaudeamus Prijs 2010 en win een compositieopdracht van € 4.550 voor de Muziekweek 2011.

Er zijn vijf categorieën waarin werken kunnen meedingen naar de Gaudeamus Prijs:

- Orkest
- Kamermuziek
- Javaans gamelan ensemble
- Orgel
- (Live)elektronische muziek/klankinstallatie

Meer informatie en aanmelden: www.musicweek.nl

Deadline 31 januari 2010



■ Vacature Projectleider klassieke muziek

Voor de afdeling Klassiek en Hedendaags zoekt MCN:
een Projectleider klassieke muziek (0,8 fte)

Reageren kan tot 7 december.

[Naar de vacature>>](#)

■ Inschrijven Gaudeamus Vertolkers Concours 2011

Musici geboren na 25 april 1975 kunnen zich inschrijven voor het Gaudeamus Vertolkers Concours 2011. Solisten, duo's en ensembles spelen nieuwe muziek en maken kans op € 4.500. Zowel zangers als instrumentalisten kunnen meedoen. Speciale prijzen zijn er voor orgel en elektrische gitaar

Deadline: 1 november 2010

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/gaudeamusconcours



■ MCN-Speakers' Corner

Van tijd tot tijd organiseert Muziek Centrum Nederland debatten in samenwerking met partners in het veld. MCN-Speakers' Corner is de opiniewebsite van MCN. Er vinden discussies plaats over actuele onderwerpen in de muziek, waaraan iedereen eenvoudig kan meedoen. Verder zijn er verslagen op de site te vinden van de gehouden debatten.

MCN-Speakers' Corner: <http://mcnforum.wordpress.com>

■ Dutch Chamber Music Meeting 2009: een terugblik 10-12 oktober 2009

Meer dan 140 'decision makers' uit maar liefst 34 landen waren 10, 11 en 12 oktober in Amsterdam: vertegenwoordigers van festivals,

concertorganisaties, orkesten en concertzalen van over de hele wereld werden ondergedompeld in het Nederlandse muziekleven.

Showcases in het Muziekgebouw aan 't IJ, Bimhuis en Amsterdams Conservatorium. Enkele debatten over de ontwikkelingen in het globaliserende concertleven. En op maandag de Dag van de Kamermuziek met Nederlandse podia en nóg meer Nederlands musicerend talent.

Programma en film vind je op www.mcn.nl/dcmm



Opening in het Bimhuis



Mariana Izman in de grote zaal van het Muziekgebouw aan 't IJ

Foto's: Paul van Riel

Dit was de Dag van de Kamermuziek 2009

12 oktober 2009

'De leukste dag op de muziekkalender', zo luidde een van de spontane deelnemersreacties. Voor de achtste maal was het Dag van de Kamermuziek en 850 deelnemers kwamen naar Amsterdam om elkaar te ontmoeten, ideeën uit te wisselen en de koers in de nieuwe programmering uit te zetten.

Wil je terugkijken? Het programma, de film en deelnemerslijst staan op www.mcn.nl/dvdk09



Op de markt van de Dag van de Kamermuziek

Foto: Paul van Riel

Stekkers en Stopcontacten

13 november 2009

Het tweede debat in de serie 'Stekkers en Stopcontacten', over samenwerking in de nieuwe muziek vond plaats tijdens November Music. Er werd teruggekeken naar de eerste meeting en de eerste resultaten van samenwerking werden bekendgemaakt.

Meer weten en de eerste resultaten bekijken?
www.mcn.nl/stekkersenstopcontacten

Kort Nieuws

ISCM World New Music Days 2011, Call for Works
7 - 17 april, 2010 in Zagreb, Kroatië

Ook dit jaar kunnen Nederlandse componisten vóór 1 juli 2010 één werk naar de Nederlandse Sectie van de ISCM sturen om voor selectie voor de nationale inzending in aanmerking te komen. Deze nationale inzending bestaat uit 6 werken en wordt voorgelegd aan de selectiecommissie van het festival in Zagreb. Hiervoor hoeft men geen inschrijfgeld te betalen.

Meer informatie m.b.t. categorieën en reglement en aanmelden www.mcn.nl/iscm-nl

Wilt u zich individueel inschrijven: stuur uw inzending voor 1 augustus 2010 aan de organisatie in Zagreb. Het inschrijfgeld is dan € 50,-.

Meer informatie: www.iscm.org.



Louis Andriessen: La Passione

Recent verschenen: Louis Andriessen met *La Passione, Bells for Haarlem, Letter from Cathy, Passeggiata in Tram in America, Ritorno*

Door: Boston Modern Orchestra Project; Gil Rose, dirigent
Cristina Zavalloni, zang; Monica Germino, viool
Label: BMOP/sound

Deze cd is verkrijgbaar via Amazon en digitaal te downloaden bij de meeste grote online muziekwinkels, inclusief iTunes.

Jeremy Eichler van The Boston Globe (USA) schreef in zijn recensie over deze cd: "...the label [BMOP/sound] is also looking far beyond the Boston scene to highlight music by eminent European composers..."

[Lees het hele artikel>>](#)



En de winnaar is...

Winnaars van concoursen en competities najaar 2009

ECPNM Competitie

Alex Nowitz wint met *Minotaurus* for singer/performer, live-electronic gestural controllers de tweede ECPNM European Competition for Live-Electronic Music Projects. Vier Nederlanders haalden de finale: Anne Parlevliet, Katarina Glowicka, Jan Trützschler en Maurits Fennis. De deadline van de derde editie is 1 maart 2010.

[Lees meer>>](#)



Alex Nowitz

Foto: Heather MacCrimmon

Project Jonge Componisten

Drie prijzen, twee winnaars. Tijdens het laatste concert van de Gaudeamus Muziekweek gingen de prijzen voor het Project Jonge Componisten van Holland Symfonia naar: Matthias Kranebitter (PJC prijs €4.000) en Janco Verduin (PJC aanmoedigingsprijs en PJC Publieksprijs, elk € 1.000).

[Lees meer>>](#)

Louis Andriessen componist van het jaar

Musical-America riep componist Louis Andriessen uit als Componist van het Jaar. 14 december 2009 vindt de ceremonie in Lincoln Center (New York) plaats. www.musicalamerica.com

Internationaal Van Wassenaer Concours

Het Internationaal Van Wassenaer Concours is gewonnen door ensemble Tempo Rubato. Het Japanse duo won de finale van 1 november j.l. Aan het Nederlandse concours deden opvallend genoeg geen Nederlanders mee. [Lees meer>>](#)

Andere winnaars

- Wishful Singing won 1 november de eerste prijs tijdens de Tolosa Choral Contest in Spanje. [Lees meer>>](#)
- Klas Torstensson kreeg voor zijn werk *Polarhavet* de prijs van de Zweedse Music Publishers Association uitgereikt in de categorie groot ensemble/opera.
- Ned McGowen werd winnaar van de Harvey Gaul Competition, van het Pittsburgh New Music Ensemble in de VS.



Janco Verduin

Foto: Arti-Elvi



Vertolkersconcoursen

Pianisten en strijkers, geef je op voor de volgende concoursen:

- International Queen Elisabeth Competition for piano 2010, 3 t/m 29 mei 2010, Brussel, België www.cmireb.be
Deadline 15/01/2010
- International Charles Hennen Competition. Voor strijkensembles met 3 of 4 musici, zowel met als zonder piano. 11 t/m 18 april 2010, Heerlen www.chc.nl
Deadline 01/02/2010

Meer internationale concoursen?

www.mcn.nl/hedendaags/internationaleconcouren.



Compositiecompetities

Componisten opgelet: de volgende compositiecompetities hebben deze winter hun deadline:

- Compositiecompetitie voor kamermuziek voor het XI. Weimarer Frühjahrstage für zeitgenössische Musik van 28 april t/m 2 mei 2010 www.via-nova-ev.de/kwettbewerb.html
Deadline 31/12/12
 - Het International Orgelfestival Haarlem nodigt jonge componisten vanuit de hele wereld uit om nieuwe composities voor orgel in te zenden. Het orgelfestival is van 16 t/m 31 juli 2010. www.organfestival.nl
-

Deadline 01/02/2009

- Werken voor orkest en live electronica stuur je in bij BMW Kompositionspreis der musica viva.

www.br-online.de/br-klassik/musica-viva-bmw-kompositionspreis-ID1250513745757.xml

Deadline 01/02/2010

Meer compositiecomposities?

Voor meer informatie en actuele deadlines:

www.mcn.nl/hedendaags/internationaleconcoursen.



Inschrijven/uitschrijven: hedendaags@mcn.nl

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl
