



Amsterdam, 11 maart 2010

NIEUWSBRIEF MCN KLASSIEK EN HEDENDAAGS

Wordt deze nieuwsbrief niet goed getoond, klik hier.

Inhoud

MCN-Muziekcafé: Algoritmische muziek
Grand Café Méditerranée
De oplossing van de hedendaagse muziek
Selectie Toonzetters
Dag van de Klassieke Muziek 2010
Jury selecteert 21 composities voor Gaudeamus Muziekweek
MCN-Muziekcafés en cursussen
NL-RUHR 2010
Inschrijven Gaudeamus Vertolkers Concours 2011
Lucas Passie van Calliope Tsoupaki op cd
Kort Nieuws
Vertolkersconcoursen
Compositiecompetities

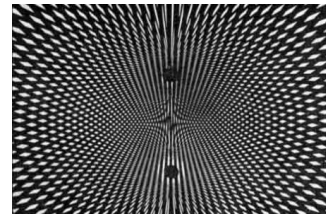
MCN-Muziekcafé: Algoritmische muziek **20 maart 2010**

Sommige componisten componeren geen noten of klanken, maar computerprogramma's die 'automatisch' muziek genereren. Hoe doen zij dat? Welke esthetische en compositorische overwegingen liggen hieraan ten grondslag? Kunnen anderen deze software ook gebruiken? Wordt de software gedocumenteerd of gepubliceerd?

Door: G.M. Koenig, Luc Döbereiner, Hans Timmermans, Jorrit Tamminga, Rozalie Hirs, Remko Scha, Hannah Bosma (MCN)

Waar? Muziek Centrum Nederland, Rokin 111, Amsterdam
Wanneer? Zaterdag 20 maart 2010, 13.00 - 17.00

Inschrijven kan via www.mcn.nl/muziekcafes.



Moiré patroon

Grand Café Méditerranée
25 maart 2010

De mediterrane regio, Arabische landen en het Midden-Oosten staan centraal tijdens Grand Café Méditerranée, een dag die SICA in samenwerking met o.a. Muziek Centrum Nederland organiseert.

Het is een dag vol lezingen, debatten, workshops, presentaties, concerten en films. Felix Meritis wordt ondergedompeld in kunst en cultuur uit de mediterrane regio. Er is volop ruimte voor discussies, vooraanstaande gastsprekers, uitwisseling van praktijkervaring en kunstpresentaties (voertaal op deze dag is Engels).

Datum en tijd: 25 maart 13.00 tot 23.00 uur
Locatie: Felix Meritis, Amsterdam

Lees meer>>

De oplossing van de hedendaagse muziek
Debatserie over hedendaagse muziek
6 april, 11 mei, 8 juni 2010

Centrale vraag in deze serie is welke betekenis de hedendaagse muziek heeft. Wat is haar positie binnen de bredere cultuur? Welke artistieke middelen hanteert zij om tot betekenis te komen? Deze thema's en meer komen op drie avonden aan de orde:

- 1) De oplossing van de hedendaagse muziek
- 2) Hedendaags componeren – de muzikale taal
- 3) Hedendaagse muziek en de evenementencultuur

Data: 6 april, 11 mei, 8 juni, aanvang 20.00
Locatie: Spui 25, Amsterdam
Toegang gratis: aanmelden op spui25@uva.nl

Initiatief en organisatie: Muziek Centrum Nederland, Buma Cultuur, Micha Hamel, Sander van Maas (UvA).

Selectie Toonzetters
28 en 29 augustus 2010

Tijdens het door Muziek Centrum Nederland gecoproduceerde festival "Toonzetters 2010" worden de tien beste nieuwe composities uit 2009 gepresenteerd.

De vakjury heeft de volgende selectie gemaakt uit een groot aantal werken die in 2009 in première gingen:
Lees meer>>

Dag van de Klassieke Muziek 2010
11 oktober 2010



Prijsuitreiking Toonzetters 2009
Foto Co Broerse

Een nieuwe naam, een vertrouwde dag: MCN's Dag van de Kamermuziek is omgedoopt tot Dag van de Klassieke Muziek. Dit jaar op 11 oktober 2010 in Muziekgebouw aan 't IJ en Bimhuis in Amsterdam.

Presentatiepodium Kamermuziek

Bent je professioneel musicus? Maakt je deel uit van een professioneel kamermuziekensemble? En wil je dit jaar kans maken op een van de ca. 20 plaatsen op het Presentatiepodium Kamermuziek?

Inschrijven kan tot en met 17 mei via het inschrijfformulier. Voor meer informatie, voorwaarden en inschrijven zie www.mcn.nl/dvdkm10/presentatiepodium.



Publiek in Bimhuis tijdens het Presentatiepodium 2009

Jury selecteert 21 composities voor Gaudeamus Muziekweek 2010 6-12 september 2010

De jury van de Gaudeamus Muziekweek heeft uit ruim 400 inzendingen 21 composities geselecteerd en genomineerd voor de Gaudeamus Prijs.

De genomineerde werken zullen worden uitgevoerd in de Gaudeamus Muziekweek, die MCN van 6 t/m 12 september 2010 in Amsterdam organiseert. Aan het eind van de Muziekweek bepaalt dezelfde jury wie de winnaar wordt van de Gaudeamus Prijs: een opdracht voor een nieuwe compositie ter waarde van € 4550,-.

Meer informatie en de hele selectie>>



MCN-Muziekcafés en cursussen

In maart en april bij MCN: Algoritmische muziek, netwerken in de muziek en werken met Sibelius.

Muziekcafés

- *Algoritmische muziek*
za 20-3-2010 13:00 - 17:00

Sommige componisten componeren geen noten of klanken, maar computerprogramma's die 'automatisch' muziek genereren. Hoe doen zij dat?

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/muziekcafes

Cursussen

- *Promotie 2: Netwerken in de muziek*
di 23-3-2010 14:00 - 17:00
Dé netwerkgoeroe van Nederland, Richard Engelfriet, behandelt op speelse manier do's en don'ts van het netwerken. Experts uit verschillende genres geven je ook muziek-netwerktips.
- *Werken met Sibelius*



wo 14-4-2010 14:00 - 17:00

Hoe haal je het meeste uit het muzieknotatieprogramma
Sibelius?

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/cursussen

NL-RUHR 2010

Nederland pakt groots uit tijdens RUHR.2010 Europese Culturele Hoofdstad. Bij meer dan 100 verschillende projecten die tijdens deze periode in het Roergebied plaatsvinden, zijn Nederlandse kunstenaars betrokken. Al deze activiteiten en projecten zijn gebundeld onder het motto: NL-RUHR. MCN is partner in NL-RUHR.

Voor een overzicht van en informatie over de verschillende projecten waar MCN bij betrokken is zie www.mcn.nl/ruhr. Het volledige programma is te vinden op www.nl-ruhr.de.

Inschrijven Gaudeamus Vertolkers Concours 2011 9 – 17 april 2011

Musici geboren na 25 april 1975 kunnen zich inschrijven voor het Gaudeamus Vertolkers Concours dat MCN van 9 tot 17 april 2011 in Amsterdam organiseert. Solisten, duo's en ensembles spelen nieuwe muziek en maken kans op € 4.500. Speciale prijzen zijn er voor orgel en elektrische gitaar.

Deelnemers moeten een hedendaags programma indienen van tenminste 60 minuten, waaronder tenminste twee Nederlandse werken. Muziek Centrum Nederland informeert geïnteresseerde musici graag over mogelijk repertoire.

Deadline: 1 november 2010

Meer informatie en aanmelden: www.mcn.nl/gaudeamusconcours

Lucas Passie van Calliope Tsoupaki op cd *Suggestie voor de paasdagen*

Afgelopen maand verscheen de *Lucas Passie* van Calliope Tsoupaki op cd. Dit is een passie zoals u niet eerder hoorde!

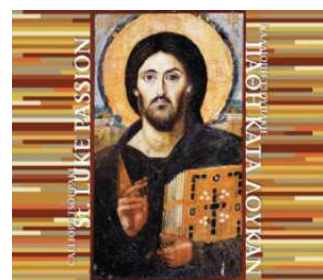
Op deze cd klinken liveopnamen van de delen Hymnos, Aria en Pathos uit de *Lucas Passie* die op 5 juni 2008 in het Holland Festival in wereldpremière ging.

“De Lucas Passie is een meesterwerk..... Dit stuk verdient wereldwijde erkenning...” Thea Derks, 6 juni 2008, www.radio4.nl

De cd is te koop via de reguliere cd-winkels.

Label: Et'cetera, cd nummer: KTC 1402

Bekijk het interview met Calliope Tsoupaki tijdens Het Gesprek op: www.hetgesprek.nl/archief/3738



Kort Nieuws

ISCM World New Music Days 2010 **30 april – 9 mei 2010**

De ISCM World New Music Days worden dit jaar van 30 april tot 9 mei georganiseerd in Sydney, Australië.

Voor het programma zijn 4 Nederlandse werken geselecteerd:

- Giel Vleggaar, *Aiming for Ecstasy*
- Thomas Bendsdorp, *Jeux d'Enfants*
- Jorge Isaac, *Fuzz*
- Jobina Tinnemans, *Dr Naut*

Meer informatie: www.worldnewmusicdays.com.au

ECPNM European Competition of Live Electronic Music

Vier van de zes geselecteerde werken voor de ECPNM European Competition of Live Electronic Music Projects waren van Nederlandse hand. Werken van Anne Parlevliet, Katarina Glowicka, Jan Trützscher en Maurits Fennis gingen tijdens de ISCM World New Music Days in Gothenburg in première.

De competitie is een samenwerkingsproject waaraan diverse festivals zich committeren en de werken worden in de loop van dit seizoen uitgevoerd op festivals in heel Europa.

Tijdens het Ars Musica festival in Brussel komen leden van ECPNM en EFA bijeen om over verdere samenwerking en coproducties te spreken.

De mogelijkheid om nog plannen voor de 3e ECPNM Competition in te sturen is uitgesteld naar **15 maart 2010**. Meer informatie en aanmelden op www.ecpnm.com.

ISCM World New Music Days 2011, Call for Works **7 – 17 april, 2011 in Zagreb, Kroatië**

Ook dit jaar kunnen Nederlandse componisten voor 1 juli 2010 één werk naar de Nederlandse Sectie van de ISCM sturen om voor selectie voor de nationale inzending in aanmerking te komen. Deze nationale inzending bestaat uit zes werken en wordt voorgelegd aan de programmeur van het festival in Zagreb. Hiervoor hoeft men geen inschrijfgeld te betalen.

Meer informatie m.b.t. categorieën en reglement en aanmelden www.mcn.nl/iscm-nl.

Wilt u zich individueel inschrijven: stuur uw inzending voor 1 augustus 2010 aan de organisatie in Zagreb. Het inschrijfgeld is dan € 50,-.

Meer informatie: www.iscm.org



■ Vertolkersconcoursen

De volgende concoursen hebben binnenkort hun deadline:

- International Chamber Music Competition Almere 2010
7 tot 29 mei 2010, Almere. www.kamermuziek-almere.nl
Deadline: 22 maart 2010
- ARD International Music Competition 2010 Munich,
Bayerischer Rundfunk, for interpreters, Germany
www.br-online.de/br-klassik/ard-musikwettbewerb
Deadline: 30 april 2010
- 65th Geneva International Music Competition piano - oboe
from November 4th to 18th, 2010
www.concoursgeneve.ch/index.php/fr/concours-2010.html
Deadline: 30 april 2010
- Tromp International Music Competition 2010 voor solo
percussie. 13-22 november 2010. www.tromppercussion.nl
Deadline: 1 mei 2010

Meer concoursen?

www.mcn.nl/hedendaags/internationaleconcoursen
www.mcn.nl/klassiek/concoursen-en-prijzen

■ Compositiecompetities

Componisten opgelet: de volgende compositiecompetities zijn uitgeschreven:

- BR Musica Viva Composition Prize voor orkest met live
electronics; orkest met multitrack tape; of alleen orkest.
www.br-online.de/kultur-szene/mv
Deadline: 31 maart 2010.
- Call for Scores voor 'the International Composer Pyramid', een
driejarig project georganiseerd door Sounds New
Contemporary Music Festival (UK) i.s.m. Coups de Vents
(Frankrijk) en gesubsidieerd door de Europese Unie.
www.internationalcomposerpyramid.org
Deadline: 2 april 2010.
- In 2011 viert het Van Covelens-orgel z'n 500^{ste} verjaardag.
Vier het mee en doet mee aan de competitie.
www.alkmaarorgelstad.nl Deadline: 1 mei 2010.
- YOUNG MASTERS XXI tijdens het Internationaal
Kamermuziekfestival Den Haag, voor componisten van 30 jaar
en jonger. www.kamermuziekfestivaldenhaag.nl
Deadline: 15 juni 2010.

Meer compositiecomposities?

www.mcn.nl/hedendaags/internationaleconcoursen

Inschrijven/uitschrijven: hedendaags@mcn.nl



Van Covelens-orgel, Alkmaar

Muziek Centrum Nederland

Rokin 111
1012 KN Amsterdam

T 020 344 60 00

F 020 673 35 88

info@mcn.nl

www.mcn.nl

